



Interiøret skal fortelle hvem du er

FINN DIN EGEN STIL

Lær deg å stole på din egen smak. Ikke tenk på hva som er moderne eller hva andre ville gjort.

AV: Marit Sagen Åstvedt FOTO: Espen Grønli, Niklas Hart, Sandra Aslaksen, Sveinung Braathen og Stine Østby

Det sier interiørarkitekt Trond Ramsøskar, daglig leder i Ramsøskar Interiørarkitekter.

– Forutsetningen for en personlig stil er at vi tar vare på vår egen historie. Gjenstander som betyr noe for oss, gir uttrykk for identiteten vår. De fortjener å bli med fra livsfase til livsfase. Dessuten er møbler og gjenstander med en historie som regel mer spennende enn nyeste nytt. Hvis ingenting i interiøret forteller hvor du kommer fra, blir det fort sjeløst og kjedelig, understreker Ramsøskar.

– Mange moderne hjem ligner mest på møbelbutikkens



TIPS!

Store møbler bør ha nøytrale farger, mindre møbler kan ha sterkere farger.

BLAND GAMMELT OG NYTT

Kunsten er å løfte frem enkeltgjenstander. Da oppnår du kontrasteffekter som gir et levende interiør. Velg med omhu og husk mengdeforholdet. Er halvparten gammelt og halvparten nytt, vil rommet virke uferdig og rotete. Det kan se ut som om du ikke har bestemt deg for hvilken stil du vil ha.

Ta vare på gjenstander som fremkaller gode følelser: en stol som tilhørte bestemor, et bilde kjøpt på en vellykket ferietur eller en lysestake fra den første hybelen din.

Frisk opp gjenstandene dersom du mener det er nødvendig. En bordplate kan males i en spennende farge, en litt sliten stol kan trekkes om, og gamle familiebilder kan monteres i moderne rammer.

Vær modig: Et gammelt speil, tidligere generasjoners krystall, en puff kledd med gamle broderier; alt gir særpreg til et moderne interiør.

Stoppede møbler og en hel vegg med barnetegninger gjør det enkelt å trives i dette kjøkkenet. En fiolett orkidé og en knall turkis stol med matchende pute i sofabanken bryter det nøytrale preget. Merk leselampen – dette er et oppholdsrom, ikke bare en spisekrok. Kjøkkensofaen er fra Italian House.

utstillinger. De er skåret over nøyaktig samme lest, og blir derfor ganske anonyme. Velfungerende boliger er skreddersøm – ikke massekonfeksjon eller hylleware. Behovene er ulike, og smaken er forskjellig, sier han. • hjemmet@egmont.com



Interiørarkitekt Trond Ramsøskar er stadig på jakt etter smarte løsninger. Hjemme hos seg selv har han brukt trappeoppgangen til å lage en utstilling av kjære gjenstander fra ulike livsfaser. Tapetet er fra franske Elitis.



Ramsøskar i sitt eget kjøkken. Velger du ulik farge på over- og underskap, unngår du at inntrykket blir ensformig. Kjøkkenet er fra Kvänum, fliser fra Bergersen Flis.



I år kom Trond Ramsøskar ut med Ramsøskars Boligbok – bli din egen interiør-ekspert. Boken er ment som en selvhjelpsbok når du kjøper nytt, rehabiliterer eller helt enkelt vil friske opp hjemme.

Alternativ til fliser mellom over- og underskap: Trond Ramsøskar syntes det var stas at kunden ønsket å bruke fargerike bilder fra hjembyen. Han er fra Trondheim selv.



*Gjenstander som betyr noe for oss,
fortjener å bli med fra livsfase til livsfase.*



Vellykket blanding av nytt og gammelt: Spisestuen fikk mørk beis og grønt møbeltrekk. Grønne gardiner og grønne nyanser i tapet og pyntegjenstander gir et harmonisk inntrykk. Lampen over spisebordet er ny og moderne. Stolene er trukket i stoff fra Designers Guild.



Familiefotografier gir ofte gode følelser. De viser hvor du kommer fra. Det gjør også det arvede krystallet. Tapetet kan bestilles hos Poesi Interiør.

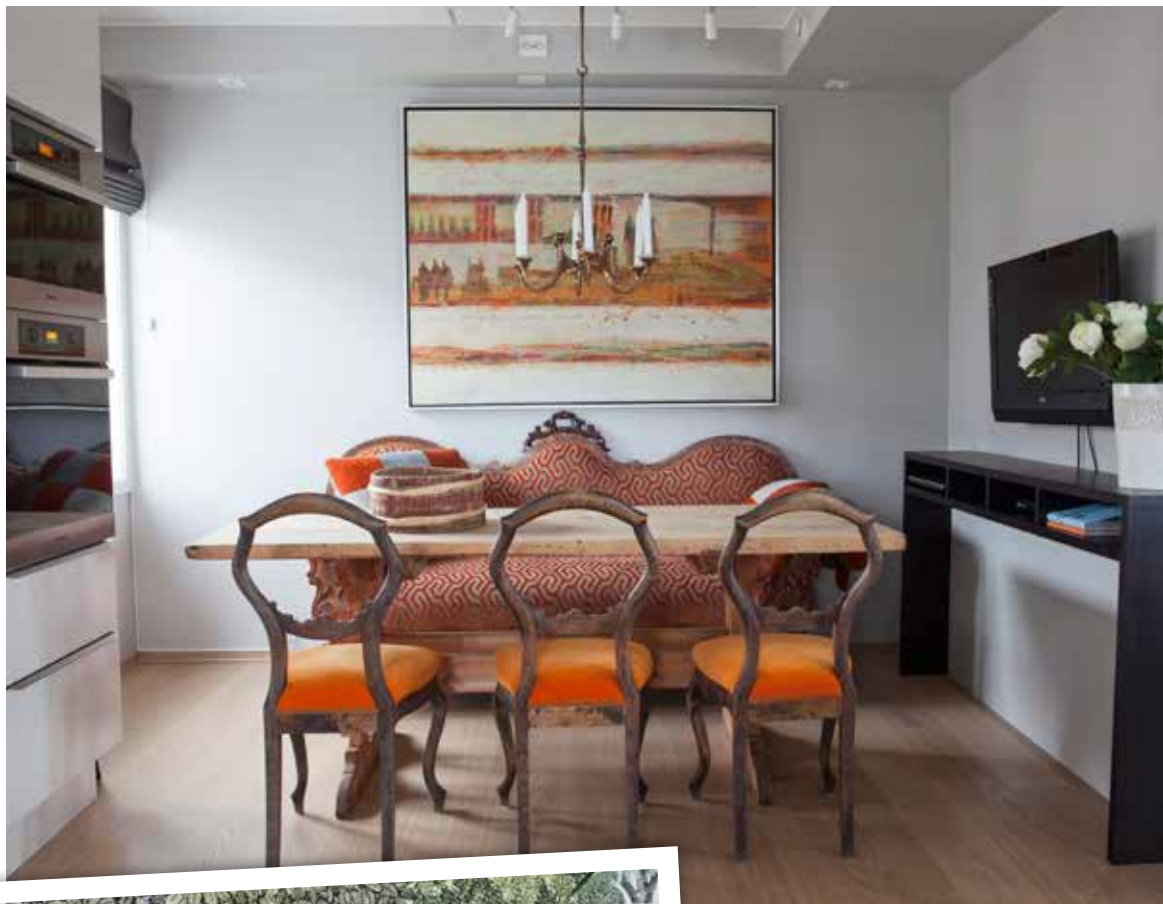
BRUK MATERIALKART

Det er helhetsinntrykket som teller. Unngå å velge materialene ett for ett. Med et selvlaget materialkart ser du hva som passer sammen og hva som ikke gjør det. Helhetsinntrykket er viktig.

Sett sammen tekstilprøver, prøver på gulvbelegg, benkeplate, fliser til bruk på badet, malingprøver, bilder av møbler osv.

«Lek» med materialene dine. Eksperimenter med kontraster, mengder og plassering av materialene. Ingenting er bestemt før alt er bestemt.

Det som virker fint på materialkartet, fungerer som regel godt i virkeligheten. Ta gjerne kartet med deg i møbelbutikken og interiørbutikken. Da er det lettere for betjeningen å gi deg gode råd.



Eierne av denne boligen ønsket å ta vare på sin egen historie da de flyttet fra hus til leilighet. Den gamle, omtrukne spisestuen er et vakkert klenodium i moderne omgivelser.

VINN 5 TIMERS RÅDGIVNING!

Har du et rom du gjerne skulle ha lyssatt, pusset opp eller ommøblert? Nå kan du vinne 5 gratis rådgivningstimer med en interiørarkitekt.

Alt du trenger å gjøre er å sende oss et bilde av rommet du ønsker å fornye og fortelle oss hva du ønsker å forandre.

Send inn bilde og tekst på epost til hjemmet@egmont.com og merk med INTERIØR. Du kan også laste opp bildet på vår vegg på Facebook, eller sende bilde og begrunnelse til: Hjemmet, Postboks 4980 Nydalen, 0441 Oslo.

Merk brevet med INTERIØR. Vi trekker to heldige vinnere, og gjør oppmerksom på at vi ønsker å bruke bildene av rommene i bladet og på Facebook.



Vær modig når du innreder. Frodig jungeltapet liver opp og skaper variasjon i et kjøkken som ellers er stramt. Tapetet er fra Rebel Walls.

LAG DIN EGEN FARGEVIFTE

Forholdet vårt til farger er svært personlig. Noen farger knytter det seg gode følelser til – andre gir negative assosiasjoner. Bruk fargehjulet, og lag din egen fargevifte.

Ta utgangspunkt i den ytterste sirkelen i Ittens fargehjul. Farger som ligger ved siden av hverandre eller rett overfor hverandre kler hverandre.

Husk at ulike farger bør ha samme styrke. Blandes sterke farger med for eksempel pastellfarger, blir inntrykket urolig.

Husk også at mørke farger gir mest kos. Våg å bruke dype farger der det ikke av spesielle årsaker bør være mye og godt lys.

Vær klar over at gulvteppene tåler mer farge enn møblene. Store møbler bør ha nøytrale farger, mindre møbler kan ha sterkere farger. Når det gjelder små gjenstander, som puffer og tekstiler, kan du slå deg helt løs.

Skill mellom oppholdsrom som bør har rolige farger og gjennomgangsrom der fargebruken kan være dristigere.

